

僕の心の中にあるもの  
それは 島の歌

ひとりの鼓動が

島人、みんなの鼓動になった  
あの歳月

島でうたわれた歌は

僕の歌であり

島人の歌だった

悩みも

悲しみも

怒りも

巨大なアメリカに

立ち向かった

小さな島人の歌

それは歴史を生きる、人間の歌だ

今

僕たちに失われているもの  
それは、僕や君の呼吸のひとつひとつが

歴史をつくっている自覚と

時代に真正面から

向きあうことではないか

だから 島の歌(口説)を

みんなに聞かせたい

謝名元 慶福

一九七九年九月



2018年

6 | 29金 | 30土 | 7 | 1日  
開演 19:00 | 開演 14:00 | 開演 14:00

## 国立劇場おきなわ小劇場



● 幹事バス停(国道58号線沿い)から徒歩10分  
● 那覇空港から車で約30分(時間帯による) ● 駐車場あり(209台 無料)

### 入場料

前売・当日 3,000円

18歳以下 2,000円

全席指定(4歳以下入場不可)

### チケット取扱い

- エーシーオー沖縄 — TEL098-943-1357  
FAX098-887-1334  
kangeki@acookinawa.com  
www.acookinawa.com
- パレットくもじ8F — TEL098-867-8246
- コープあふれ — TEL098-941-8000
- 国立劇場おきなわ — TEL098-871-3350

### 主催:



■ 後援: エフエム沖縄 NHK沖縄放送局 沖縄タイムス社 沖縄テレビ放送  
ラジオ沖縄 琉球朝日放送 琉球新報社 琉球放送

出演



喜舎場 泉  
(泉&やよい)



城間 やよい  
(泉&やよい)

スタッフ

- 脚本 — 謝名元 慶福
- 演出 — 藤井 ござ
- 舞台美術デザイン — 乗峯 雅寛
- 照明プラン — 鷺崎 淳一郎
- 音響プラン — 近藤 達史
- 舞台監督 — 猪股 孝之
- 演出助手 — 前里 茜
- イラスト — 伊波 二郎
- 宣伝デザイン — 小田 善久
- 企画制作 — 下山 久

### 藤井 ござ

演出家・劇作家・R-vive(りばいぶ)主宰  
日本演出者協会 会員/日本劇作家協会 会員

「人の心」に焦点をあてる繊細で緻密な側面を持ちながらも、奔放さと大胆さを兼ね備えた演出には定評があり、小劇場から新劇、ミュージカルとジャンルを選ばない。メメントC「ダム」で文化庁芸術祭優秀作品賞。青年劇場「郡上の立百姓」燦光群「カムアウト」橋組「海ゆかば水漬く屍」の三作品で毎日芸術賞千田是也賞受賞。

### 謝名元 慶福

劇作家、映像作家

バモス青芸館企画「島口説」北島角子主演・文化庁芸術祭優秀賞。その他の代表作に「命口説」「美ら島」「海的一座」「ハブの子タラー」「朝未来」「アンマー達のカチャーシー」「風のユンタ」「風的一座」など多数。

オペラ、映画、アニメ、ドキュメンタリー映画の台本や監督作品多数。「芭蕉布・平良敏子の手わざ」は日本文化映画製作者連盟コンクール・グランプリ受賞。

泣いて笑って 笑って泣いて  
泉&やよいの島口説